

# TOKYO CITY CONCERT BRASS

# 第47回定期演奏会

交響的情景「地底旅行」(ピーター・グレアム)  
*Journey to the Centre of the Earth by Peter Graham*

ムーアサイド組曲(グスターヴ・ホルスト)  
*Moorside Suite by Gustav Holst*

クイーン組曲(フィリップ・ハーバー編曲)  
*Queen Suite arr. by Philip Harper*

ドント・ストップ・ミー・ナウ/リヴ・フォーエヴァー/ファット・ボトムド・ガールズ

- ・テムサイド序曲(フィリップ・スパーク)
- ・マーチ「クロス・オブ・オナー」(ウィリアム・リマー)
- ・海辺にて(ウェールズ民謡/ リー・ベイカー編曲)- ユーフォニアム・ソロ:安田信也
- ・ウェスト・カントリー・ファンタジー(ゴードン・ラングフォード)
- ・タリスの前奏曲(ピーター・グレアム)
- ・エスカポロジー(トム・ダヴォレン)- バリトン・ソロ:藤井 憲



指揮  
トム・ダヴォレン  
Conductor: Dr. Tom Davoren

2024年6月15日(土) 13:30開場 / 14:00開演

三鷹市芸術文化センター (風のホール)



入場料:1,000円  
(中学生以下無料)

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください

主催:東京シティコンサートブラス

お問い合わせ:

090-4437-8063 (陣内)

TokyoCityConcertBrass@gmail.com



## 指揮：トム・ダヴォレン (作曲家・指揮者・米ベネディクティン大学音楽准教授・バンド指揮者)



英国王立ウェールズ音楽演劇学院でチューバを専攻した後、カーディフ大学音楽学部で作曲の修士号を取得。アメリカ海兵隊バンド、英国ロイヤル・エアフォース・セントラル・バンド、コーリー・バンド、イェンス・リンデマン(国際的トランペット奏者)、ステイヴン・ミード(国際的ユーフォニアム・ソリスト)等、世界トップレベルの吹奏楽・プラスバンドならびに著名ソリストから多数委嘱され演奏・録音されている。

2012年ヨーロッパ・プラスバンド連盟主催のヨーロッパ作曲家コンクールで優勝、2014年国際チューバ・ユーフォニアム・カンファレンスによるハーベイ・フィリップ賞優秀作曲賞を受賞、2020年には吹奏楽作品「ミッドウェスタン組曲」でアメリカ・ナショナルバンド連盟のメルル・ジョーンズ作曲コンテストで優勝。その作品はミッドウェスト・クリニック、英国王立北音楽院プラスフェスティバル、チェジュ国際吹奏楽フェスティバル、国際トランペット・ギルド・カンファレンス等の世界的な国際会議やフェスティバルのほか、ニュージーランド、オーストラリア、イギリスでナショナル・チャンピオンシップのソロおよびバンド部門で広く演奏されている。

指揮者としては、BTMバンド、デスフォード・コリアリー・バンド、フェアリー・バンド等の英国名門バンドの指揮者を歴任、フィルトン・コンサート・プラスでは2014年にナショナル・チャンピオンシップ全国大会で優勝、2015年にメイドストーン・ウインド・シンフォニーを全英吹奏楽選手権のタイトルに導いた。2016年にウェールズ・ナショナル・ユース・プラスバンドの指揮者、2015年から2019年まで英国サルフォード大学で指揮指導とプラスバンド指揮者を務めた。ヨーロッパ、アメリカ、韓国など世界中で吹奏楽・プラスバンドのゲスト指揮者として活躍している。2022年に米カンザス大学で吹奏楽指揮の博士号を取得、2021年にはベネディクティン大学音楽准教授およびバンド指揮者に就任。現在はアメリカ・カンザスに在住し、地元のフリー・ステイト・プラスバンドの指揮者も務めている。

## TOKYO CITY CONCERT BRASS

演奏：東京シティコンサートプラス

TCCBでは熱意あるメンバーを募集しています。

東京シティコンサートプラスは、東京都の多摩地区を活動拠点として2000年3月に設立されたブリティッシュ・スタイルのプラスバンドです。本格的なブリティッシュ・スタイルを目指して、本場イギリスより指揮者を迎えて年2回の演奏会を行っています。

また、イギリス・ヨーロッパの第一線で活躍する音楽家を多数招いて演奏会やワークショップを行うほか、「三鷹市吹奏楽のつどい」など地域の音楽会にも出演しています。



### 三鷹市芸術文化センター

JR三鷹駅南口2番バスのりばから3つ目「八幡前・芸術文化センター前」下車すぐ

または5・6・7番のりばから「八幡前」下車1分

または徒歩約15分